



raconte-moi Montauban

Service éducatif du centre du patrimoine
Propositions pédagogiques septembre 2015 - juin 2016

collèges et lycées



Ville de
Montauban

Le service éducatif du centre du patrimoine

Montauban appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 1998. L'essor de la connaissance, la sensibilisation des habitants et du jeune public à l'architecture et au patrimoine, ainsi que le développement du tourisme culturel sont les principales missions du centre du patrimoine.

Nous accueillons les enfants toute l'année, en temps scolaire ou hors temps scolaire, de la maternelle à la terminale. Le service éducatif privilégie l'initiation et la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine au travers d'activités éducatives et ludiques variées.

Une pédagogie sur mesure

La pédagogie mise en oeuvre s'articule autour d'axes privilégiés :

- partir d'une approche dynamique et sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions
- mettre en pratique les acquis par le biais de créations plastiques.

Les intervenants

Les visites et ateliers de découverte sont animés par une équipe de guides-conférenciers agréés par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale.

Les objectifs...

- découvrir l'architecture et le patrimoine culturel et naturel
- éveiller le regard et la curiosité
- comprendre son environnement
- éduquer le citoyen de demain

...en lien avec les programmes scolaires et les dispositifs éducatifs

Les actions du service éducatif sont pluridisciplinaires. Elles complètent et illustrent les programmes d'histoire-géographie, mathématique, français, éducation civique, arts plastiques, technologie...

Les liens avec les programmes scolaires sont mentionnés après chaque atelier ou visite.

Nous proposons aux enseignants des visites thématiques avec des contenus appropriés à l'histoire des arts.

Le pictogramme indique les visites et ateliers spécifiquement en lien avec ce programme.



Conseils pratiques et mode d'emploi

Renseignements et réservations

Service éducatif du centre du patrimoine

Carole Corniou et Gaële Gicquel

Ancien Collège

2, rue du Collège

82000 Montauban

tél : 05 63 22 19 81

artethistoire@ville-montauban.fr

Les réservations des visites ou ateliers découvertes se font auprès de notre service. Une fois l'activité et la date arrêtées, une fiche de réservation vous sera envoyée par mail.

Merci de la compléter et de la renvoyer par mail afin de confirmer votre venue.

Les dossiers pédagogiques des visites et ateliers sont à votre disposition sur notre site internet : www.centredupatrimoine.montauban.com rubrique service éducatif.

N'hésitez pas à nous contacter pour tous renseignements supplémentaires afin de préparer au mieux votre venue.

Les séances

Les visites et ateliers-découverte du patrimoine durent entre 1h et 2h.

Ils sont limités à des groupes de 30 enfants.

Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement.

Deux visites ou ateliers peuvent se succéder dans une journée.

Tarifs

Les visites et les ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Sommaire

Le centre du patrimoine page 5

Autour de l'exposition temporaire page 6

Lire la ville page 7

Visiter une époque page 9

Explorer un monument page 11

Découvrir une technique artistique page 13

Index par niveau

collèges

Les explorateurs de la mémoire	p. 5	Montauban au temps des	
A la découverte du		guerres de Religion	p. 10
centre du patrimoine	p. 5	Montauban durant	
Autour de l'exposition temporaire	p. 6	la 2 ^e guerre mondiale	p. 10
On a perdu le nord	p. 7	La place Nationale	p. 11
Le quartier Villebourbon	p. 8	Raconte-moi le théâtre	p. 11
Un siècle d'urbanisation	p. 8	Histoires de ponts	p. 12
La ville et l'eau	p. 8	Les clés de l'Hôtel de Ville	p. 12
Montauban au 19 ^e siècle	p. 8	La cathédrale de long en large	p. 12
L'abbaye Montauriol	p. 9	La calligraphie	p. 13
La naissance d'une ville	p. 9	Les secrets du vitrail	p. 13
Le commerce au Moyen Âge	p. 10	Les sculptures dans la ville	p. 13
Louis Rabier, imprimeur	p. 10		

lycées

A la découverte du		Montauban au temps des	
centre du patrimoine	p. 5	guerres de Religion	p. 10
Autour de l'exposition temporaire	p. 6	Montauban durant	
Visite de la ville	p. 7	la 2 ^e guerre mondiale	p. 10
Le quartier Villebourbon	p. 8	La place Nationale	p. 11
Un siècle d'urbanisation	p. 8	Raconte-moi le théâtre	p. 11
La ville et l'eau	p. 8	La cathédrale de long en large	p. 12
Montauban au 19 ^e siècle	p. 8	Les sculptures dans la ville	p. 13



Le centre du patrimoine

Le centre du patrimoine est installé au 1^{er} étage de l'ancien collège des Jésuites. Notre exposition permanente, *Montauban, portrait d'une ville*, permet de découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville au coeur d'une scénographie étonnante et contemporaine.

Les explorateurs de la mémoire

durée : 1h30

public : 6^e et 5^e

rendez-vous : centre du patrimoine

Ce jeu-visite en semi autonomie permet une exploration ludique du centre du patrimoine à la découverte de l'histoire de la ville.

Liens avec les programmes scolaires



Rencontre avec des œuvres d'art du quotidien

Un dossier pédagogique est mis à la disposition des enseignants sur notre site internet :

www.centredupatrimoine.montauban.com
(rubrique service éducatif).

Un guide-conférencier accueille le groupe, donne livrets et consignes. Le parcours est ensuite réalisé en autonomie par l'enseignant et sa classe.

A la découverte du centre du patrimoine...

durée : 1h30

public : collège, lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

En compagnie d'un guide-conférencier, les élèves découvrent l'exposition permanente, *Montauban, portrait d'une ville*, qui propose un panorama sur l'histoire et le patrimoine de la ville, depuis sa fondation en 1144 jusqu'à nos jours. Des dépôts d'objets issus notamment des collections du musée Ingres, des maquettes et un plan relief enrichissent cette exposition à la scénographie contemporaine. L'activité se poursuit par une réflexion sur les notions de patrimoine et de conservation ainsi que les métiers du patrimoine.

Liens avec les programmes scolaires

Découverte du territoire proche, lecture du paysage quotidien.



Histoire des arts : la notion de patrimoine (définition, identification et préservation de l'objet patrimonial).



Autour de l'exposition temporaire

Nous vous invitons à venir découvrir avec votre classe l'exposition temporaire du centre du patrimoine *Fin d'été à Tempé - Une famille montalbanaise au tournant du 20^e siècle*.

du 10 juin 2015 au 10 février 2016

Fin d'été à Tempé

Une famille montalbanaise au tournant du 20^e siècle

Le centre du patrimoine continue d'explorer le fonds de la famille Langlade. L'exposition de près de 130 photographies prises entre 1870 et 1918 entrouvre la porte sur le quotidien d'une famille bourgeoise de Montauban à l'orée du premier conflit mondial : ouvrages de couture et parties de croquet à l'ombre du jardin de Tempé, surveillance des travaux agricoles, randonnées en vélo et excursions spéléologiques dans la région, découverte des premiers meetings aériens et arrivée du cirque allemand Wilhelm Hagenbeck à Montauban...

Exposition proposée en collaboration avec l'association « De mémoire vive ».



Pour préparer votre visite, un dossier pédagogique est à disposition des enseignants sur notre site internet : www.centredupatrimoine.montauban.com (rubrique service éducatif).

Merci de réserver votre venue auprès du service éducatif au 05 63 22 19 81.

Nous sommes à votre disposition si vous souhaitez obtenir des informations complémentaires.



Lire la ville

Des visites pour comprendre la ville aujourd'hui (architecture, urbanisme, organisation des quartiers et équipements) à la lumière de son histoire.

On a perdu le nord

durée : 1h45

public : collège

rendez-vous : centre du patrimoine

Cette visite peut être menée en anglais, en espagnol et en allemand.

Munis d'un plan et d'une boussole, les élèves partent à la découverte de Montauban. Par une exploration active (dessins, mesures, observations), ils s'approprient l'espace urbain et rencontrent les principaux monuments.

Liens avec les programmes scolaires

Savoir se repérer dans la ville, lecture des paysages quotidiens.



Acquérir des repères historiques.
Art de l'espace.

Visite de la ville

durée : 1h45

public : lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

Cette visite peut être menée en anglais, en espagnol et en allemand.

Un parcours dans la ville permet aux élèves de découvrir Montauban à travers ses monuments et les principaux événements qui ont façonné son histoire depuis sa création en 1144.

Liens avec les programmes scolaires

Comprendre l'évolution de la ville à travers les siècles, le paysage urbain.



Acquérir des repères historiques.
Art de l'espace.

Le quartier Villebourbon

durée : 1h45

public : collège, lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

Les briqueteries se trouvaient autrefois sur la rive gauche du Tarn. C'est dans ce quartier populaire et ouvrier, fortifié par Henri de Navarre, que se sont installées au 18^e siècle les industries drapières. Les élèves partent à la rencontre d'un quartier intimement lié au Tarn et éprouvé par ses crues.

Liens avec les programmes scolaires

Savoir se repérer dans la ville, lecture des paysages quotidiens.



Acquérir des repères historiques.
Art de l'espace.

Un siècle d'urbanisation

durée : 2h

public : collège, lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

De l'ancien collège des Jésuites à la Médiathèque de Montauban en passant par les quartiers du 19^e siècle, les élèves appréhendent l'évolution urbaine de Montauban par l'observation de l'architecture et l'organisation spatiale.

Liens avec les programmes scolaires

Aménagement de la ville, habiter la ville, le paysage urbain.



Acquérir des repères artistiques et historiques.
Art de l'espace.

La ville et l'eau

durée : 1h45

public : collège, lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

8 Du ruisseau Lagarrigue au Tarn, du pont Vieux au pont Neuf, du moulin de Sapiac aux digues anti-crues, les élèves découvrent l'importance de l'eau dans la ville de Montauban du Moyen Âge à nos jours.

Liens avec les programmes scolaires

Lecture du paysage quotidien, découverte du territoire proche.



Acquérir des repères artistiques et historiques.
Art de l'espace.

Montauban au 19^e siècle

durée : 1h30

public : collège, lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

Le 4 novembre 1808, la création du département inaugurerait à Montauban un siècle d'aménagements urbains qui modifieraient le visage de la ville depuis les grandes percées jusqu'à la réalisation d'équipements publics importants, tels que le tribunal ou le théâtre. En compagnie d'un guide-conférencier, les élèves partent à la découverte d'une cité en pleine mutation.

Liens avec les programmes scolaires

Découvrir une époque : le 19^e siècle.
Urbanisme et architecture.



Art de l'espace.



Visitez une époque

Du Moyen Âge au 20^e siècle, retour vers le passé pour explorer une époque, les traces qui en subsistent, les modes de vie et les usages.

L'abbaye Montauriol

durée : 1h30

public : 5^e

rendez-vous : centre du patrimoine

Les élèves reconstituent une maquette de l'ancienne abbaye Montauriol. Ils appréhendent ainsi la fonction d'une abbaye au Moyen Âge et acquièrent le vocabulaire spécifique à l'architecture religieuse.

Liens avec les programmes scolaires

La place de l'Église au Moyen Âge.



Découvrir une architecture religieuse
Découverte d'une époque : le Moyen Âge.

La naissance d'une ville

durée : 1h30

public : collège

rendez-vous : centre du patrimoine

Les élèves découvrent la charte de fondation de Montauban datée de 1144, à travers les thèmes du commerce, de la justice et du pouvoir.

Liens avec les programmes scolaires

L'occident féodal.



Découverte d'une époque : le Moyen Âge.

Le commerce au Moyen Âge

durée : 1h30

public : collège

rendez-vous : centre du patrimoine

Au cours du 14^e siècle, Montauban fut une ville prospère. Parmi les nombreux marchands qui officiaient dans cette ville, les frères Bonis ont laissé des livres de comptes très précieux nous renseignant sur les denrées échangées à Montauban. En observant l'exemple de Barthélémy Bonis, les élèves s'immergent dans la vie quotidienne d'un commerçant au Moyen Âge. A l'aide d'un jeu de l'oie, ils découvrent ainsi les voies commerciales, les denrées échangées, les monnaies ainsi que les mesures utilisées lors des transactions.

[Liens avec les programmes scolaires](#)

Le développement du commerce au Moyen Âge.

Montauban au temps des guerres de Religion

durée : 1h30

public : collège, lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

Acquis au protestantisme dès 1561, Montauban devient une des plus importantes places de sûreté du Royaume jusqu'en 1629. Depuis l'église Saint-Jacques jusqu'au temple de l'ancien couvent des Clarisses, les enfants recherchent les traces laissées par les guerres de Religion et retrouvent les lieux emblématiques protestants et catholiques de la ville.

[Liens avec les programmes scolaires](#)

La crise religieuse et les guerres de religions, les hommes de la Renaissance.

Découverte d'une époque : les Temps Modernes.

Louis Rabier, imprimeur à Montauban

durée : 1h30

public : collège

rendez-vous : centre du patrimoine

En 1577, un imprimeur nommé Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg existe depuis près d'un siècle et elle est en plein essor. Les élèves apprennent l'histoire de l'imprimerie puis s'initient à cette technique. Ils deviennent tour à tour correcteur, typographe, pressier en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.

[Liens avec les programmes scolaires](#)

Évolution des techniques à travers les siècles, le rôle de l'imprimerie dans l'histoire de la ville.

Découverte d'une époque : les Temps Modernes.

Montauban durant la 2^e guerre mondiale

durée : 2h

public : collège, lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

En compagnie du guide conférencier, les élèves partent sur les traces - souvent oubliées - des rues, places et bâtiments qui portent la mémoire de la ville durant la Seconde Guerre mondiale. Ils découvrent aussi l'histoire d'hommes et de femmes, célèbres ou anonymes, qui ont marqué l'histoire de la Résistance à Montauban.

[Liens avec les programmes scolaires](#)

Les guerres mondiales.

Découverte d'une époque : le 20^e siècle.



Explorer un monument

Observer décrire l'architecture d'un édifice pour en comprendre les techniques de construction, le style et l'époque ainsi que les usages au cours du temps.

La place Nationale

durée : 1h30

public : collège / lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

Au cœur de la cité, la place Nationale constitue le joyau de l'architecture montalbanaise. Le guide-conférencier vous accompagne pour comprendre l'histoire de ce lieu, ses usages au fil des siècles et ses transformations successives.

Liens avec les programmes scolaires

Connaître son environnement proche, acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville.



Art de l'espace.

Raconte-moi le théâtre

durée : 1h30

public : collège / lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

Les élèves découvrent l'histoire du théâtre de Montauban et les différents espaces qui le composent. Ils se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre.

Liens avec les programmes scolaires

Connaître les fonctions d'un édifice au fil de l'histoire.



Découverte d'une époque : le 19^e siècle.
Art de l'espace.

Histoires de ponts

Nouveau
à partir de janvier

durée : 1h30

public : collège

rendez-vous : centre du patrimoine

Les élèves suivent le guide-conférencier à la découverte des ponts qui enjambent le Tarn. Ils découvrent l'histoire du pont Vieux, du pont Neuf ainsi que du pont Chamier. Ils comparent leur architecture, les techniques de constructions ainsi que les matériaux utilisés.

Liens avec les programmes scolaires

Technologie.
Architecture du bâtiment.
Habitat et ouvrages.

Les clés de l'Hôtel de Ville

durée : 1h30

public : collège

rendez-vous : centre du patrimoine

Les élèves découvrent l'Hôtel de Ville, son histoire et son architecture.

Ils abordent quelques notions clés sur la citoyenneté puis appréhendent le principe de démocratie locale en découvrant le fonctionnement d'une mairie, l'organisation d'un conseil municipal...

Liens avec les programmes scolaires

Organisation de la commune et décision démocratique.

La cathédrale de long en large

durée : 1h30

public : collège / lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

La cathédrale de Montauban, conçue par les meilleurs architectes de Louis XIV, est un exemple de l'architecture classique. Cette visite permet aux élèves de s'initier à l'architecture religieuse tout en découvrant un édifice emblématique de la ville. Un jeu de piste les amène à observer le mobilier liturgique ainsi que les nombreuses œuvres d'art présentes dans l'édifice.

Liens avec les programmes scolaires

Acquisition du vocabulaire spécifique de l'architecture religieuse.

Découverte d'une époque : les Temps Modernes.
Art de l'espace.





Découvrir une technique artistique

Découvrir un savoir-faire, expérimenter une technique ancienne, établir un lien entre art et architecture...

La calligraphie

durée : 1h30

public : 6^e et 5^e

rendez-vous : centre du patrimoine

Les élèves partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Ils calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.

Liens avec les programmes scolaires

Le rôle social et intellectuel de l'église au Moyen Âge.



Découverte d'une époque : le Moyen Âge.
Art du visuel.

Les secrets du vitrail

durée : 1h30

public : collège

rendez-vous : centre du patrimoine

Les élèves découvrent cet art, ses origines et sa fonction. Ils s'initient à cette technique bien particulière en réalisant la maquette colorée d'un vitrail.

Liens avec les programmes scolaires

Découvrir le monde de la matière et des objets.



Rencontre des œuvres d'art.
Art du visuel.

Les sculptures dans la ville

durée : 1h30

public : collège / lycée

rendez-vous : centre du patrimoine

Une des caractéristiques de Montauban, ville natale d'Antoine-Emile Bourdelle, est la place importante faite à la sculpture. La ville ne compte en effet pas moins de 10 sculptures du maître ainsi que de nombreuses autres créations d'artistes divers. Cette visite propose aux élèves de partir à la découverte d'une partie de ces œuvres installées dans l'espace urbain.

Une visite thématique axée uniquement sur les œuvres de Bourdelle est également proposée.

Liens avec les programmes scolaires



Rencontre des œuvres d'art.
Art du visuel.